

323 To

ISTITUTO DI S. PAOLO DI TORINO

TORINO= V.MASSENA 92

[illegible]
$$\mathfrak{L} = \mathfrak{L}_1 = \mathfrak{L}_2 = \mathfrak{L}_3 = \mathfrak{L}_4 = \mathfrak{L}_5 = \mathfrak{L}_6 = \mathfrak{L}_7 = \mathfrak{L}_8 = \mathfrak{L}_9 = \mathfrak{L}_{10} = \mathfrak{L}_{11} = \mathfrak{L}_{12}$$

E.G.E.L.I.

ISTITUTO DI S. PAOLO DI TORINO

ELENCO DESCRITTIVO DEI BENI IMMOBILI

E MOBILI DI PROPRIETA' DEL CITTADINO ITALIANO DI

RAZZA EBRAICA - LEVI AVV. VITTORIO ,

SITI IN TORINO = V. MASSENA 92.

=====

=====

Visto il Decreto del Capo della Provincia di Torino, N. 1181 in data 20 luglio 1944, col quale la casa già proprietà del cittadino italiano di razza ebraica Levi avv. Vittorio, sita in Torino, via Massena 92, viene requisita e messa a disposizione dello STANDORT COMMANDUR DI TORINO;

Visto che per effetto di tale decreto l'Istituto di S. Paolo è incaricato di redigere l'inventario e procedere alla consegna dei beni mobili al predetto Comando;

In questi giorni, 20 -21 -22-24-25-26-27-28-29 Luglio 1944, noi sottoscritti , Dott. BERSANO UMBERTO e ROMERO Mario, delegati dall'Istituto stesso ad eseguire le operazioni necessarie per la presa di conoscenza di detti beni; ci siamo recati nella località sotto descritta ed ivi abbiamo proceduto, alla presenza della portinaia dello stabile contrassegnato al n. 103, di Via Massena, signora ROSSO GIUSEP- PINA, quale teste, all'inventario dei beni mobili ed alla determinazione degli elementi necessari per la stesura del verbale di presa in consegna dell'immobile(Villa) che a

suo tempo verrà eseguita.

Alla presenza del Brigadiere Pignataro Nunziante del Commissario P.S.S. Secondo, abbiamo proceduto alla rimozione dei sigilli apposti alla porta d'ingresso della casa.

Indi abbiamo proceduto a compilare il seguente;

ELENCO DESCRITTIVO DEI BENI

=====

La Villa di proprietà avv. Vittorio Levi, è sita al numero civico 92, di Via Massena, in Torino.

E' composta di un pianterreno, di un primo piano oltre a un piano sotterraneo dove si trovano le cantine ed un locale adibito a rifugio anticrollo.

Le coerenze generali sono le seguenti:

A mezzogiorno - Stabile contrassegnato col numero civico 94 di via Massena,

A levante - La via Massena medesima.

A Mezzanotte - Via Crazio Antinori, colla quale la casa fa angolo.

A Ponente - Il giardino retrostante alla villa e confinante col cortile dello stabile prospiciente la via Crazio Antinori.

Il fronte esterno della Villa verso via Massena è di mt. 10 circa, verso la via Antinori di mt. 15 circa; ivi compreso la lunghezza perimetrale del muro di cinta del giardino.

Si accede alla Villa da Via Massena 92 a mezzo di una porticina di legno a due battenti con intelaiatura in ferro; dalla Via Massena ancora, per mezzo di un cancello di ferro e lamiera situata alla sinistra di detta porticina, il quale dà accesso al giardino; da via Orazio Antinori per mezzo di una porticina in ferro ricavata nel muro che conduce direttamente nel giardino.

La facciata esterna dell'edificio presenta lastre di pietra fino all'altezza delle finestre del pianoterreno, indi intonaco giallo.

Il giardino si estende per 200 mq. circa dal lato sinistro dello stabile e sul retro del medesimo, confinando così con gli edifici di Via Antinori e via Massena, dai quali è diviso ~~xxxxx~~ per mezzo di un muro di cinta dell'altezza di mt. 2,50 circa.

La parte esterna della Villa prospiciente la via Massena presenta all'altezza del pianterreno rialzato 3 finestre munite di inferriata e bastoni ricurvi e tre finestre similari all'altezza del primo piano, prive di inferriata.

La facciata prospiciente il giardino e quindi la Via Antinori presenta due finestre al pianoterreno e primo piano, oltre un terrazzino esposto a mezzanotte e levante.

La facciata volta al giardino presenta: al piano terreno 2 finestre, 2 porte-finestre, comunicanti con due terrazzini collegati al giardino per mezzo di una scaletta con gradini di pietra; al primo piano 2 finestre, 1 bovindo, e 2 porte-finestre sfocianti in un unico balcone di pietra con ringhiera di legno.

Il piano terreno è composto di 6 camere (di cui una suddivisa da uno stipo di legno), cucina, ingresso, corridoio, due gabinetti da bagno, e due gabinetti.

La dimensione di ciascuna camera si aggira sui mq. 14 circa: i pavimenti sono per la maggior parte in parquet

to di legno; i soffitti a volta.

La porta di accesso all'alloggio del pianterreno, tutte le intelaiature delle finestre con le relative imposte, hanno sofferto in seguito alla caduta nella casa di un bidone di fosforo durante incursione aerea che ha altresì causato perforazione del soffitto.

I vetri cattedrali di cui erano munite le finestre sono in parte mancanti, o spezzati, o inservibili, per rigonfiamento.

Si accede dal pianterreno al primo piano mediante una scaletta di marmo con ringhiera di ferro e mancorrente in legno.

L'alloggio situato al primo piano è composto di 7 camere, cucina, gabinetto e bagno e gabinetto; ed ha similmente sofferto in seguito al sinistro dianzi accennato.

All'atto dell'intervento dell'Istituto di S. Paolo onde procedere alle operazioni di inventario, erano in corso lavori di riparazione a cura dell'impresa di decorazioni Salis Raffaele, piazza Castello 171; nell'alloggio del 1° piano.

Detti lavori sono stati interrotti essendo stato nel frattempo interpellato a cura dello STANDORT KOMMANDANTUR il Genio Civile, per la loro eventuale ulteriore prosecuzione.

L'alloggio del primo piano fu trovato vuoto di qualsiasi contenuto; financo l'impianto del bagno è stato asportato.

L'alloggio del pianterreno usufruisce di luce, gas, acqua potabile, impianto di riscaldamento a termosifone.

Esiste altresì impianto per energia industriale, impianto al momento interrotto.

- I portaformaggio di vetro
- I insalatiera di maiolica deteriorata.
- I zuppiere di alluminio con coperchio
- I imbuto
- I vassoio di terracotta
- I setaccio
- I padella di ferro
- I forme per dolce
- I grande piatto di alluminio
- I mestolo
- 2 schiumarole di alluminio
- 2 vassoi di metallo con dicitura " Gancia "
- I vaschetta smaltata bianco-azzurro.
- 5 vassoi -parte di legno e parte in metallo, in cattive condizioni d'uso.
- 7 tazzoni di maiolica
- 7 tazze da caffè
- 18 piattini di maiolica di forme diverse, alcuni deteriorati.
- I piccolo porta-salsa di maiolica
- 4 porta uova di maiolica
- 2 " " " metallo
- 11 bicchieri comuni di vetro ordinario
- 3 " " di vetro spaiati
- 4 sottocoppa di vetro spaiate.
- I spremilimoni di vetro
- I macchina a spirito
- I macinapepe
- I bottiglia di vetro da 1/4 di litro
- I brocca di maiolica verniciata, tipo etrusco
- I vassoio di maiolica verniciato con bordo saggomato.
- I vassoio di vetro ombreggiato
- 3 piatti da portata di maiolica smaltati azzurro
- 27 " comuni di maiolica bianchi e verniciati, parte fondi, parte piani, parte da frutta.
- I salsiera.
- 3 piccole insalatiere di maiolica.
- I piattino portaformaggio
- 2 pentole di alluminio con manico
- I scalapaste
- 7 casseruole di alluminio ammaccate
- 3 padellini di alluminio
- I grande imbuto
- 2 padelle di ferro
- Parte di macchina spremipomodoro
- I Vassoio di rame di forma quadrata con caffettiera, lattiera, teiera e zuccheriera relativa.
- 5 Coperchi di alluminio.

I vaschetta di zinco con coperchio
I recipiente di latta con coperchio
I asse: per tritare carne.

- I sedia di legno dolce verniciata celeste con sedile in legno e schienale a traverse.
- I sedia di legno verniciato marrone con sedile e schienale in legno.
- I sedia comune di legno dolce impagliata.
- I tavolinetto di legno verniciato celeste, a 4 gambe, con cassetto.
- I mensola di ferro smaltato con 3 vassoi per sabbia, sapone e soda.
- I Appendiasciugatoio a ferro smaltato a 4 posti.
- I Grande fornello a gas, tipo cucina economica, smaltato bianco, a 4 beocchi, " Prometheus " con due forni.
- I Porta sale di maiolica
- I Bilancina per sale per relativi marchi.
- I Nestolo per acqua
- I Macina-caffè infisso
- I Asse per lavare
- I Vassoio di legno con maniglie (0,40 x 0,30)
- 2 Spazzole con manico.
- I Lampada a sospensione con piatto smaltato
- I Graticcio di legno per pane e pasta (mt.2 x 0,80)

==

CAMERA N. 1

- I Grande armadio di legno dolce a 3 corpi, composto di tre armadi normali, uniti fra loro. E' adibito al deposito della biancheria da casa. Suo contenuto :

- 2 copertoi di cotone flanellato.
- I catalagna di cotone ad 1 posto
- I involto contenente camice da donna di foggia antica
sottoveste, pezzuole, fasce di lino, peso complessi-
vo Kg. 3 circa.
- 3 cuscineti di lana, rivestiti di panno rosso e nero
tarlati, con diciture " labor, vincent, omnia, "
- I fodera di cotone marrone da viaggio
- I " per ombrelli
- 29 ometti
- I piccolo cuscino quadrato di lana, ricoperto di
traliccio.
- I asse da stiro per maniche
- I copriletto di piquet bianco ad un posto
- I " di cotone bianco leggero a due posti.
- I4 lenzuola di tela mista a due posti
- 6 " " " a 1 posto
- 6 " " cotone a 2 posti
- II " " " a 1 "
- 5 Lenzuolini di tela mista per lettino
- 2 Copertoi da stiro
- I Catalagna di cotone flanellato a 2 posti, deteriorata
- I Accappatoio di spugna bianco
- I Fodera di traliccio nocciola per materasso
- I " " bianco per " " deteriorata
- 5 Pezzi di cotone flanellato a fiori per copertura
sofà e sedie.
- 2 Federe di cotone a righe bianche e azzurre per
cuscino.
- 4 Porta tovaglioli ricamati, con cifre, segna A.V.L.F.F.
tinta avorio.
- 3 Porta tovaglioli di cotone bianco, con cifre rica-
mate A.V.
- I4 Pezzuole e asciugatoi da cucina, parte rammentati
- I Fodera di traliccio bianco da cucina
- 4 Federe di tela mista per cuscino, cifrate F.
- I Copricuscino di piquet bianco
- 2 Federe di cotone bianco cifrate L.
- 21 Pezzi di biancheria (centrini, copricuscini, porta-
tovaglioli, tovaglioli, spaiati, in parte ricamati)
- 2 Copri buffet, di tela canapa grezza, ricamata azzur-
ro.
- I Tovaglia di lino per 12 con ricami e frangie ai
due lati opposti.
- I Tovaglietta di tela mista con ricamo a mano in seta
rossa e azzurra.
- 2 Tovagliette di tela mista con applicazioni centrali
e bordo in pizzo.

- 10 tovaglioli di tela mista cifrati V.L.
- 1 tovaglia di cotone per 6
- 5 tovaglie di tela mista -lino-cotone per 6

- I Tavolinetto di legno noce con 1 tiretto diviso in 4 scomparti (0,80 x 0,50)
- I Tavolo da stiro di legno noce con gambe tornite e collegate da traverse, con un cassetto centrale.
- I Tavolino di legno noce stile barocco con 2 tiretti (1,20x0,70
- I Macchina da cucire "Singer" a pedale (spoletta mancante) con tavolino verniciato mogano (vernice deteriorata) coprichio; n° matricola V.1698616
- I Armadio-biblioteca di legno noce verniciato marron scuro, con frontale sculturato. Presenta due battenti i quali per 2 terzi sono a lastra di vetro smerigliato e martellinato, oltre 2 cassetti interni. Suo contenuto:
 - 50 volumi rilegati in tela marrone " Collezione Classici Italiani "
 - 17 volumi rilegati con dorso in tela " Commedie del Goldoni "
 - 34 volumi, edizione " Consociazione Turistica Italiana
 - 400 volumi, in parte rilegati (trattati di Diritto di cultura varia, romanzi per la maggior parte di Autori Stranieri e in Lingua Francese)
- I Armadietto di legno noce-verniciato marron scuro con 1 sportello unito di vetro trasparente ; si contano 5 ripiani interni. Suo contenuto:
 - 10 Pubblicazioni del " T.C.I. "
 - 40 Volumi (romanzi di autori diversi, alcuni trattati di Diritto)
- I Tavolinetto, tipo da notte, con cassetto e un battente a vetri molati. Suo contenuto:
 - 2 Scatolini di legno per francobolli
 - 1 Dizionario Italo-Greco del "Bonazzi
 - 1 " " Italo-Francese dell'Alberti
 - 1 " " Lingua Italiana del Tommaseo
 - 2 " " Dialetto Piemontese
 - 2 " " Lingua Latina.

- I Bilancia del tipo in uso per il sale con i relativi marchi
- I Orologio da parete con quadrante a cifre romane e stampigliatura " Gabriele Ajmone"
- 2 Sedie di legno dolce con sedile di giunco
- I Sedia di legno con sedile rotondo impresso
- I Metro di legno quadro
- I Tappeto da tavolo vellutato di color giallo-verde mq.3
- I Dipinto ad olio su tela con cornice di legno dorato 0,25 x 0,35
- I Lampada a sospensione con attacco per ferro da stiro

CAMERA N. 2

- I Letto di ottone ad un posto con rete metallica.
- I Tavolino da notte di legno dolce con cassetto a I battente e un ~~xxxxxx~~ lastra di marmo.
- I Armadio di legno noce verniciato marron scuro la cui parte destra presenta un battente con specchiera e un cassetto; la parte sinistra presenta un battente e 4 cassetti.
- I Tavolinetto di vimini da giardino.
- 2 Sedie con sedile e schienali rivestiti di tessuto cotone grigio-verde sbiadito.
- 3 Sedie di legno noce verniciato marron scuro, con le gambe unite da traverse, sedile e schienale rivestiti di pelle marrone.
- 2 Sedie in legno dolce verniciate marron scuro con ampio sedile e schienale interamente di legno.
- I Aspirapolvere elettrico con tubo a maglia elastica
- I Pendolo da parete con relativa cassa di legno noce di foggia antica.
- 8 Ometti
- I Copriletto di cotone bianco a un posto
- I Arazzo di cotone stampato, raffigurante scene di osteria, mq. 2

- I Sgabello di legno noce stile barocco con sedile imbottito e rivestito di pelle marrone
- I Lampadario con rosone, tre catenelle di bronzo, e riflettore di alabastro con luce diffusa all'insù.
- 4 Lampadari a braccio con ornamento di metallo a forma di nodo e campanella di vetro bianco in parte smerigliato.
- 2 Cornici di legno noce da finestra con frontale scolpato
- I Cestino porta rifiuti, in legno.

CAMERA N. 4

- I Tavolo di legno noce verniciato marron scuro, stile Fiorentino, con 2 grandi piedestalli scolpato e uniti fra loro da una traversa; presenta tre cassetti.
- I Armadio-biblioteca di legno noce, verniciato marron scuro, stile Fiorentino. La parte superiore presenta 6 battenti, la parte inferiore 6 battenti di forma quadrata, ampiamente scolpato. (2,80 x 2,50) Internamente presenta 21 scomparti nella parte superiore e 6 nella parte inferiore. Suo contenuto:

N.36 volumi rilegati in tela verde, collezione "Lex "

N.53 volumi rilegati in tela verde, "Il monite te dei Tribunali "

N.38 volumi rilegati in finta pelle " Il Foro Italiano"

N.220 volumi quasi totalmente rilegati e inerenti a trattati di Giurisprudenza nelle sue varie forme.

N.B. Si fa notare che la Biblioteca Legale suddetta riveste un rilevante valore per la presenza di volumi di autori celebri.

- 2 Mobili-scaffale di legno noce verniciato marron scuro a 6 ripiani, vuoti.

- I Tavolinetto con piedestallo allungabile in metallo, per
ammalati.
- I Scaffale di legno noce verniciato marron scuro a 6 scomparti
situato nel vano della finestra.
- I Mobiletto di legno noce verniciato marron scuro, stile
Fiorentino con una mensole, 3 scomparti e un cassettino.
- I Sofà con braccioli di legno noce, sedile e ampio schienale
imbottiti in ~~taxxax~~ e rivestiti in tessuto gobelin.
Presenta 6 gambe tornite e unite da traverse incrociate.
- 2 Poltrone simili alle precedenti .
- I Grande poltrona di legno noce coi braccioli rivoltati al-
l'infuori, sedile e schienale rivestiti di cuoio color
marron, con grandi brachie di ottone.
- 2 Poltrone di legno noce di forma barocca, con sedile e schie-
nale imbottiti e rivestiti di pelle; marrone.
- I Piccola sedia di legno noce di stile fiorentino, con sedi-
le rivestito di pelle marron e schienale di cuoio sbalza-
to, con brachie di ottone.
- MI Sgabello comune per pianoforte.
- I Tavolinetto di forma rotonda a 6 gambe unite fra loro da
traverse intrecciate, presenta un vassoio di metallo dorato
- 6 Piatti di ceramica da parete, 2 grandi del diam. di cm. 35
4 piccoli del diam. di cm. 25
- I Brocca di Faenza, verniciata.
- 2 Piattini porta cenere di ceramica da parete.
- I Dipinto ad olio su tela a firma Luigi Onetti, 1916, con
ampia cornice di stucco dorata. (0,90 x 0,90)
- I Dipinto ad olio su legno a firma Luigi Onetti, sotto vetre
con cornice di legno dorato, raffigurante la torre di
un castello (0,35 x 0,25)

- 1 Dipinto ad olio su legno a firma "Luigi Onetti", sotto vetro, con ampia cornice di stucco dorato, rappresentante "tramonto" (0,40 x 0,30)
- 1 Dipinto ad olio su legno a firma "Vacchetti", con cornice di legno dorato, raffigurante "Paranze alla pesca" (0,25 x 0,25)
- 1 Dipinto ad olio su tela, con cornice dorata e sbalzata, raffigurante 3 marinai.
- 1 Dipinto ad olio su legno con cornice di stucco dorato, raffigurante "Alba in montagna" (0,45 x 0,30)
- 1 Dipinto ad olio su legno a firma "Boetto", con cornice di legno dorato e smalto azzurro (0,25 x 0,20)
- 4 Quadretti di poco valore
- 1 Lampada con piatto porcellanato bianco

CAMERA N. 5

- 1 Tavolo di legno noce verniciato marron scuro con ampi piedestalli sagomati e collegati fra loro da robuste traverse. Il tavolo è allungabile (1,30 x 1,10)
- 1 Contro buffet di legno noce verniciato marron scuro. La porta superiore presenta un'ampia mensola con balaustrina sculturata, sotto la quale trovasi una seconda balaustrina a forma di balconcino infissa alla parete di fondo. La parte inferiore presenta due battenti (ciascuno con due pannelli sculturati); due cassetti con maniglie di bronzo, un ripiano sottostante. Sue contenuto:
 - 1 Mezzaluna
 - 2 Coltelli da cucina
 - 2 Barattoli di metallo per caffè e zucchero
 - 1 Batti carne
 - 1 Martello, pinza, tenaglia, punteruolo, cacciavite, chiacchianoci
 - 1 Coperchio di alluminio
 - 2 Pezzi di utensileria di bronzo, ciascuno con 3 zampe peso Kg. 10 circa
 - 3 Cucchiari di metallo comune
 - 3 Cucchiaini idem
 - 7 Forchette idem
 - 1 Scolino per the
 - 1 Raccogli briciole di metallo
 - 12 Coltelli con manici di osso

- 6 Coltelli con manico guernito argento
- 12 " di alpaca
- 1 Forchettone con coltello per servizio di portata
- 1 Vassoio di vetro porcellanato bianco con bordo di metallo dorato
- 1 Pressa completa per ferro da stiro

1 Buffet di legno noce verniciato marron scuro. La parte superiore presenta uno sportello centrale con vetri molati; due battenti laterali con teste in rilievo. Sotto detti sportelli trovasi una balaustrina a forma di balconcino come nel precedente. La parte inferiore presenta due battenti (ciascuno con due pannelli sculturati) e due cassetti con maniglie di bronzo. Suo contenuto:

- 1 vassoio di forma ovale con teliere, lattiera, caffettiera, zuccheriera, di rame martellinato
- 1 porta dolci di maiolica bianca, con manici e coperchio, a forma di canestro.
- 12 tazzine e 12 piattini di porcellana bianca con filetto d'argento da caffè, di marca slovacca.
- 5 tazze e 6 piattini da thè di porcellana bianca, con ornamenti in smalto.
- 4 Caraffe di vetro con tappo.
- 4 Tazzine e 6 piattini da caffè di porcellana con disegni in smalto azzurro.
- 9 Tappi di vetro per caraffa
- 7 Tazze da caffè con guernizioni di argento
- 1 Clessidra con supporto in legno
- 3 Bicchieri per bibite.
- 12 " " a calice da marsala
- 11 " " " " per acqua
- 17 " " spaiati, di forme diverse.
- 1 Candelliere di bronzo a 7 becchi
- 1 Porta dolci di porcellana bianca con disegni in smalto " Haviland "
- 2 Piatti da portata, spaiati
- 19 " parte piani e parte fondi (alcuni smaltati)
- 1 Porta confetti di vetro, con cornice di metallo dorato, specchio interno e medaglione esterno
- 1 Caraffa di terra cotta con tappo
- 1 cestino di paglia per pane
- 1 bollitore elettrico
- 1 alzata di maiolica bianca per frutta
- 2 " " " " " dolci

- I recipiente di vetro di forma rotonda, con guernizio__
ni di bronzo.
- I campanello di metallo argentato
- I porta confetti " "
- I taglia tartufi
- I supporto con tre-piede di bronzo
- I porta confetti di vetro con manico e coperchio
dorati
- I piccolo vassoio di alpaca cromata per 2 persone
- I lucertola e I coniglio ferma carte di bronzo
- I Tavolinetto a rotelle di foggia moderna per le bibite
- I " " di legno noce per fumatori, di forma esagonale,
con cassetto.
- 2 Poltroncine tipo Frau con cuscinone imbottito e rivestiti di
pelle marrone.
- 6 Sedie di legno noce con sedile e parte dello schienale rive__
stiti di pelle marrone; le gambe sono collegate da traverse.
- I Tavolinetto di legno noce di forma rettangolare, con le gambe
attorcigliate e unite fra loro da traverse pure attorcigliate
- 4 Sgabelli poggiatesta
- I Pendolo da parete di stile moderno con quadrante di alluminio,
indici e sfere in acciaio. E' a grande suoneria.
- I Piatto di ceramica da parete diam. 0,50
- I Dipinto ad olio su legno a firma Sacerdote - Macugnaga 1908-
con ampia cornice di stucco dorata, rappresentante " Baita
di montagna " (0,60 x 0,50)
- I Dipinto ad olio su legno raffigurante paesaggio, con cornice
di legno deteriorata, (0,50 x 0,40)
- I Dipinto ad olio su legno di forma rotonda, con ampia cornice
di stucco dorato, raffigurante cestino di frutta.
- I Dipinto ad olio su legno a firma " Vacchetti " - 160 bis - con
cornice di stucco dorato, (0,40 x 0,35)
- I Dipinto ad olio su legno con cornice di stucco dorato e sago__
mata agli angoli, raffigurante " Casa sul fiume " (0,35x0,20)

- I Dipinto ad olio su legno a firma " Vacchetti " con cornice di legno nera, (0,35 x 0,35)
- I Dipinto ad olio su legno, con cornice di stucco dorata, raffigurante " Villaggio di Montagna " (0,50 x 0,35)
- I Dipinto ad olio su legno a firma " Boette " con cornice di stucco dorato e smalto azzurro raffigurante " Lago in montagna " (0,40 x 0,35)
- I Cassetta di legno con 3 ferri e molle per camino
- I Lampadario con rosone, bastoncino e riflettore di metallo cromato con luce diffuse all'insù.
- 2 Porta fiammiferi di terra cotta a forma di teste

CAMERA N. 6

- I Armadio-libreria di legno noce ,verniciato marron scuro stile Fiorentino, con due battenti laterali di legno e 1 sportello centrale di vetri molati; due cassetti esterni (1,80 x 1,60) Suo contenuto:

- I piccolo porta-libri di legno
- I posa cenere di maiolica
- I grossa conciglia
- 2 cubi di legno
- 3 sottomeni di tela cerata
- I macchina cucitrice Zenit
- 3 navette (una di metallo e 2 di legno)
- I campanello con pulsante
- I servizio per fumatori, parte in metallo
- I cestino di vimini per corrispondenza
- I tagliacarte con manico di bronzo
- I " " di metallo bianco
- 2 vaschette di vetro porta penne
- 3 calamai
- 2 blocchetti di pirite
- 3 ciottole di legno
- I porta timbri a 6 scomparti
- I porta confetti di metallo
- I portacarte di legno a 3 scomparti scalari
- 33 volumi, " Il Foro Italiano" parte sfasciati.

- 6 volumi rilegati " Oeuvr " di Cochinne
- 5 volumi rilegati " Scienza della Legislazione " di Filangeri.
- 30 volumi rilegati " Diario Forense "
- 80 " in parte rilegati, xxx la maggior parte deteriorati, concernenti materie Legali.

I Armandio a muro di legno noce con impellicciatura, stile moderno, senza battenti, a 5 scomparti, uso biblioteca.

Suo contenuto:

- I Volume " Garibaldi e i suoi tempi " di Mario.
- 2 Tomi " La Sacra Bibbia "
- 2 Volumi rilegati " L'Illustrazione Italiana "
- 4 Volumi rilegati " La Domenica del Corriere "
- 20 Volumi rilegati " Collezione Nelson " (romanzi di vari autori in lingua Francese)
- 10 Volumi " Romanzi di Salvator Gotta "
- 9 " di " Virgilio Brocchi "
- 21 " Tragedie di Sen Benelli
- I " " Oeuvre " Parlementsaire del Conte Cavour.
- I " rilegato " Alla ricerca delle sorgenti del Nilo.
- I " " Paradiso Perduto " di Milton con illustrazioni del " Dorè
- 6 " rilegati " Dizionario di cognizioni utili."
- I " rilegato " I promessi sposi" con illustrazioni di Castelluc^o
- I " rilegato " Il mondo prima della Creazione " di Flammarion
- 3 " rilegati " I mammiferi, gli insetti, Le piante " di Figuer
- 4 " rilegati " Legatures pour tous "
- 4 " rilegati " Le vie d'Italia
- 2 " " " Dizionario "Italo Spagnolo
- 120 " in parte rilegati (la maggior parte romanzi, alcuni in Lingua Frances

- I Armoire di legno con impellicciatura, a tre battenti.
(di cui uno con specchio interno) , stile moderno.
Internamente si notano : Una piccola sbarra di ottone
I graticcio di legno scorrevole; una parete divisoria
con 5 ripiani, 3 ripiani, 9 cassetti; 10 ometti.
- I Mobiletto, come il precedente, con battente e due ripiani
esterni, uso tavolinetto.
- I Sofà dormeuse , come il precedente, con piccolo scaffale
attiguo per deposito libro, presenta un pagliericcio
imbottito, è privo di materassino.
- I Scrivania come precedente, con due battenti laterali e 3
cassetti. Sul piano superiore presenta una lastra di ve-
tro. Suo contenuto:
 - I Mappamondo
 - 2 Lampada da tavolo, / in metallo con
riflettore.
 - I Lampada da tavolo con piedestallo in
legno e riflettore in carta pergamena
a forma esagonale.
 - I Soprammobile di ceramica Lenci raffin-
gurante un " Bonzo.
- 2 Poltrone stile moderno, con braccioli di legno, sedile
e schienale molleggiati e rivestiti di tessuto cotone
Viscosa damascato.
- I, Poltroncina da studio con giro di braccioli e schiena-
le ricurvo, molleggiatura e rivestitura come sopra
- 3 Sedie di legno noce verniciate marron , con sedile e
schienale rivestite di pelle marrone.
- I Lampadario con rosone e bastoncino di metallo bianco
e boccia di vetro bianco porcellanato.
- I Lampadario a braccio con campanella di vetro bianco
porcellanato.

- I Riproduzione fotografica a firma " Onetti " " La bufera " con cornice di legno marrone, sotto vetro.
- I Riproduzione fotografica " Fragilità " con cornice di legno chiaro, sotto vetro.
- I Dipinto ad olio su legno , a firma : Gheduzzi - con ampia cornice di legno marrone, ad angoli sagomati, sotto vetro, raffigurante "Villaggio di Montagna.
- I Disegno a tratteggio " Paesaggio " montato all'inglese.
- 2 Stampe colorate "Paesaggio" con cornice di legno dorato (0,30 x 0,10)
- I Bozzetto di gesso con figura di donna giapponese.

CAMERA N. 7

- I Sogà a letto di legno impellicciato, stile moderno, con ampio schienale e braccioli a parete, bordo a spalliero nero. Presenta rete metallica , è privo di materassino.
- I Tavolo scrittoio come il precedente, con uno sportello. Sul ripiano presenta un'ampia lastra di vetro. Si nota una spaccatura in una parete interna centrale; presenta 5 cassetti interni.
- I Lampada da tavola tipo Ministero.
- 2 Sedie di legno con sedile rivestito di tessuto cotone fantasia e schienale completamente in legno.
- I Tavolinetto per macchina da scrivere con piano laterale ribaltabile e relativo sgabello.
- I Mobiletto-armadio di legno, stile moderno, a due battenti. Il ripiano superiore presenta lastra di vetro, internamente si notano 4 cassetti. Suo contenuto,

I sottomano di finta pelle, stile Fiorentino.

I ferma carte di marmo

5 pezzi di tessuto cotone e juta per copertura sofà e poltrone, peso Kg.5 circa.

I Armadio guardaroba di legno impellicciato a 2 battenti, uno dei quali presenta un piccolo specchio interno. Internamente si notano: 10 cassetti, 1 ripiano, 1 graticcio per abiti; suo contenuto:

4 ometti di legno, 1 di filo metallico.

2 brocca di terracotta di Faenza

3 piccole anfore di ottone

2 navette di legno

1 conchiglia di madreperla con piedestallo

1 porta lucignoli di ferro

I Armadio secretaire di legno noce, di foggia antica. Superiormente presenta una lastra di marmo. Si notano: uno sportello ribaltabile, 3 cassetti esterni, 5 interni, 7 scomparti. Suo contenuto:

1 mortaio di ferro con pestello

1 lampada bugia di bronzo a due becchi

I Quadro raffigurante un disegno a tratteggio; sottovetro, con cornice di legno nero (0,70 x 0,50)

I Disegno tratteggio raffigurante nudo di ragazza, montato all'inglese.

I Scaffale di legno stilizzato moderno, adibito a libreria.
e Suo contenuto:

18 spartiti musicali di opere liriche

6 volumi, opere di Carducci

21 volumi romanzi di " Zola in lingua Francese

1 " rilegati " La Divina Commedia" del Dorè

4 " Arte Italiana, rilegato con tessuto cretonne.

46 " in parte rilegati (romanzi, opere letterarie ,raccolti di giornali.)

- I Lampadario con rosone , bastoncino e riflettore di metal bianco a luce diffusa.
- I Lampadario a braccio con campanello bianco porcellanata
- 2 Piatti di maiolica da parete verniciati
- I Tappeto di lana annodato a macchina, mq.2
- 3 Scendilette di lana tarlati a fondo rosa (mt.1,20 x 0,70)
- I Tappetino di lana a grossi nodi con la dicitura " Nihil volo nisi ardeat "
- I Tappeto di lana a macchina, tarlato e deteriorato (1 x 0,80)
- I Scendiletto di crine animale, color grigio, composto da diverse strisce unite fra loro , tarlato.
- I Scendiletto di crine animale color marrone, in cattive condizioni d'uso.
- I Netta scarpe di fibra di cocco in mediocre condizioni.

INGRESSO

- I Tavolo di legno noce verniciato marron scuro, di forma scura con tre cassetti (1,70 x 0,80)
- I Porta ombrelli metallo
- I Specchiera contenuta in una cornice di legno noce infissa alla parete. (1,50 x 0,80)
- I Attaccapanni da parete a 4 posti con vaschetta di zinco porta ombrelli, una piccola specchiera laterale e un cassetto.
- I Tavolinetto di legno noce, di forma barocca (0,60 x 0,40)
- I " " " " basso a due ripiani con piedestalli sculturati.
- I Attaccapanni di legno noce verniciato in nero a tre posti; fa parte del rivestimento di legno della parete.

- I Panca di legno noce verniciata marron scuro di stile Fiorentino.
- I Specchiiera senza cornice a forma di spoletta
- 2 Trofei da caccia (corno di camoscio e di daino)
- I Lampadario di legno dorato a 6 fiamme
- I " " " " a 3 "
- 2 Candelotti con supporto dorato e lampadina a torcia
- I Portalampe di metallo con riflettore di vetro sagomato.
- 3 Stampe montate all'inglese sotto vetro
- 2 Paia di sci completi
- I " " " senza racchette

1° GABINETTO DA BAGNO

E' completo e comprende :

Vasca di ferro smaltato - scaldabagno - Bidet - apparecchio per igiene intima - lavabo - specchiiera - mensola - armadietto di legno bianco con lastra di marmo bianco, una mensola di legno - un attaccapanni di legno a 10 posti - uno sgabello per nettascarpe.

2° GABINETTO DA BAGNO

E' completamente installato con pareti rivestite di piastrelle alabastrine. Comprende la vasca da bagno, che è una propagine della parete, e in gres alabastrino; lo scaldabagno Therma, il lavabo, lo specchio da parete, una mensola, un armadietto a muro, il sifone con vaschetta per acqua, un braccio di metallo bianco con riflettore di vetro bianco smerigliato, uno sgabello per nettascarpe.

La porta di accesso al bagno presenta dal lato esterno per due terzi della sua lunghezza una specchiiera rettangolare molata.

CANTINA

N.B. Tutti i seguenti mobili sono naturalmente in condizioni meno che mediocri.

- I Armadio di legno noce a due battenti (2,50 x 1,30)
- I Armadietto di legno dolce verniciato bianco a 2 battenti
- I Tavolinetto di legno noce con due cassettini e due piani ribaltabili, laterali.
- I Baule di legno con rinforzi in ferro, completo di libri di scuola.
- 2 Frontali di legno noce per guardaroba ,tarlati.
- 2 Cassette di legno,scaldavivande
- I Cassetta tipo militare
- 2 Sedie di legno da giardino con schienale in ferro
- I Tavolino rotondo con trepiede
- I Tavolo di legno noce mt.1,30 x 0,80 -deteriorato.
- I Madia di legno,deteriorata, con 4 battenti e un cassetto
Suo contenuto:
 - 40 Volumi della Collezione " Foro Italiano"
 - 100 " circa in parte rilegati, in cattive condizioni, trattanti per la maggior parte Giurisprudenza,nelle sue varie forme.
- I Armadio di legno deteriorato , a due battenti, contenente 120 volumi rilegati,in parte ammuffiti,sempre inerenti a materie Legali.
- 2 Macchine da imbottigliare.
- I Piccolo barilotto per aceto.
- 2 Sedie da falegname
- I Branda di legno
- 2 ferri da stiro comuni
- 2 borse di paglia rigide
- 200 vetri da bottiglia,vuoti.

- I Stufetta a petrolio
- 2 Intelaiature in ferro per finestrino
- 3 pentolini di bronzo, kg.10 circa
- 3 sgabelli di legno, di cm.80 di altezza
- I Sedia a sdraio
- I Astuccio per servizio di posateria d'argento, vuoto.
- 4 Dipinti ad acquerello su legno, raffiguranti, paesaggi,
con cornici di legno a bordo superiore rialzato, adoperati
come ornamento da caminetto.

2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

L'INCARICATO DELL'ISTITUTO DI

S. PAOLO DI TORINO

Umberto Farini

I TESTIMONI

Bonaventura Marin

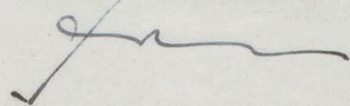
*Basso Giuseppe
Lolanda Nario*

VERBALE DI CONSEGNA

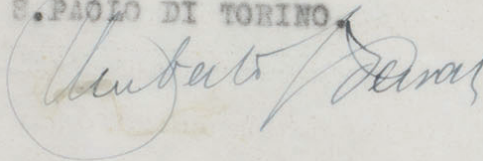
=====

Oggi, 2 agosto 1944, lo STANDORT KOMMANDANTUR di Torino,
nella persona del Tenente FOLLER, si costituisce consegna-
tario dei mobili ed arredi di cui al precedente elenco, e
si assume la responsabilità della loro buona conservazione.

IL CONSEGNETARIO

 (2/)

L'INCARICATO DELL'ISTITUTO DI
S. PAOLO DI TORINO.



Torino, 2 AGOSTO 1944.

=====

A L L E G A T O

=====

=====

ELENCO DEI BENI MOBILI RINVENUTI NELLA
VILLA APPARTENENTE AL CITTADINO ITALIANO DI RAZZA EBRAICA
LEVI AVV. VITTORIO - SITA IN TORINO- VIA MASSENA 92 - E
CONSEGNATI ALL'EDUCATORIO " DUCHESSA ISABELLA " PER LA LORO
CUSTODIA

=====

=====

- N. 1 Servizio di porcellana bianca " Carlo Trivero "
con bordo parte dorato e parte a disegni, composto di:
- 3 piatti da portata lunghi
 - 2 suppiere con coperchio
 - 2 alzate per frutta
 - 2 insalatiere
 - 2 piatti da portata rotondi
 - 1 salciara
 - 36 piatti piani
 - 18 piatti fondi
 - 15 piatti da frutta
 - 2 piatti porta dolci
- N. 1 Servizio di mezzo cristallo a forma di calice nelle
diverse misure, incompleto, composto di 58 pezzi, una
caraffa con tappo sfaccettato, una caraffa senza tappo.
- N. 1 Servizio in vetro molato per olio, aceto, sale e pepe.
- N. 1 Compostiera a tre scomparti con guernizioni di metallo.

- N. 1 Bollitore elettrico di rame senza presa.
- N. 2 Caraffe di terraglia con tappò verniciate in bianco, per olio e aceto.
- N.12 Lenzuola; di lino a due posti con cifre in ricamo V.L. orlo ajour, peso complessivo Kg.18.
- N.10 Federe di lino relativo alle precedenti.
- N. 1 Servizio di tovagliato Fiandra con 12 tovaglioli, con cifra ricamata " L. " orlo ajour.
- N. 1 Servizio tovagliato misto lino cotone, con 12 tovaglio_ li, cifrato F.L.-
- N. 2 Servizio tovagliato misto lino-cotone con 12 tovaglio_ li, cifrato V.L.
- N.16 Bedere parte di lino, parte di percale, alcune con orlo a pizzo, cifrate L.
- N. 2 Giacche e due pantolini per pigiama di tessuto cotone rado.
- N. 1 Pestrano da donna di alana color nocciola
- N. 1 Veste da camera di cotone da uomo
- N. 1 Pestrano di lana grigio da uomo.
- N. 1 Vestito completo da uomo, di tessuto lana grigia pesante.
- N. 1 Vestito completo da uomo, di tessuto lana grigio chiaro, pesante.
- N. 1 Vestito completo da uomo, di tessuto lana pesante grigio ferro.
- N. 1 Fodera di pelle di cammello per soprabito.
- N. 2 Cinturoni neri
- N.15 Pezzi di maglieria usata da uomo
- N. 2 Divise di panno blu scuro da marinaio.
- N.2 Abiti da società da uomo, completi.
- N. 1 Giacca di cotone blu scuro.

- N. 1 Catalogna di lana a un posto a fondo azzurro
- N. 40 Calletti da uomo, parte rigidi e parte flosci.
- N. 1 Tappeto di cotone da tavola mq. 3-
- N. 1 Paio di pantaloni di panno diagonale per Milizia.
- N. 2 Cappello di feltro grigio da uomo
- N. 3 Cappelli di feltro da donna.
- N. 1 Bombetta.
- N. 2 Camice di cotone bianco da uomo
- N. 2 Camice di cotone azzurro da uomo
- N. 1 Panciotto di piquet bianco da società.
- Diversi oggetti di corredo (bretelle, giarrettiere; nastri cravatte, ventriere) in mediocre stato d'uso.
- N. 1 Cavalletto per macchina fotografica
- N. 1 Rasolo per barba.
- N. 4 Fotografie montate all'inglese
- N. 1 Riproduzione fotografica, Quadro di Laureandi.
- N. 78 Fotografie di soggetto familiare, montate parte all'inglese, e parte con cornice di legno, sottovetro, di diverse dimensioni e forme.
- N. 1 Diploma di laurea in Legge, con cornice, sotto vetro.
- N. 1 Stampa antica colorata con cornice di legno dorato, sotto vetro (0,50 x 0,35)
- N. 1 Dipinto ad olio su tela con ampia cornice di legno nero, raffigurante paesaggio (0,70 x 0,50)
- N. 1 Dipinto ad olio su legno, con cornice di legno nero, (sotto vetro) (0,60 x 0,35)
- N. 1 Stampa antica " Veduta del Monte dei Cappuccini " con cornice di stucco dorato, sotto vetro (0,60 x 0,35)
- N. 1 Dipinto ad olio su legno con cornice di stucco dorato a firma " Rabiolio " (0,70 x 0,50)
- N. 1 Dipinto ad olio su tela con cornice di legno nero raffigurante " La strage dei Putti " (1,30 x 1,10)

- N. 1 Dipinto ad olio con cornice di legno verniciato a stoppino, raffigurante un " mazzo di rose " a firma Vacchetto. (0,80 x 0,80)
- N. 1 Ritratto fotografico di busto di donna con ampie cornice di legno nero - sotto vetro (0,60 x 0,60)
- N. 1 Litografia " La promenade du matin " montata all'inglese sotto vetro (0,60 x 0,40)
- N. 1 Stampa antica " Il ritratto a reminiscenza " con cornice di legno - sotto vetro.
- N. 1 Stampa antica con cornice di legno, sotto vetro, raffigurante " scena di pesca " (0,50 x 0,40)
- N. 1 Vestaglia da bagno di spugna violacea
- Diversi oggetti di corredo di biancheria da donna, per il peso complessivo di kg.2 circa.
- N. 2 Copripiedi di pelle di coniglio, angora, terlati.
- N. 1 Piccolo copripiedi di pelle di coniglio, tarlato.
- N. 1 Federa di pelliccia di lapin nero, per pastrano.
- N. 1 Mantellina grigio verde da balilla.
- N. 2 Colli di pelliccia grigia, terlati.
- N. 5 Paia di pantaloni di tela cotone, bianca.
- N. 1 Giubba con panciotto di cotone, grigio perla.
- N. 1 Pigiama di cotone flanellato celeste da uomo.
- N. 1 Giubbotto di panno nero da avanguardista
- N. 1 Giacchetta con gonna di cotone azzurro da donna.
- N. 1 Abito di cotone grigio cenere da donna
- N. 1 Giacchettina di cotone fantasia, da donna.
- N. 1 Piccolo copertoio di cotone marrone, tipo pelouche.
- N. 1 Cassone di zinco (1,20 x 0,60)
- N. 1 Valigia di pelle marrone di foggia antica ~~(antichissima)~~
- N. 1 circa di tessuto pelouche grigio viola-
- N. 1 Album di cartolino
- N. 1 Scatola contenente il gioco del "meccano "

N. 1 Saccone di tela bianca contenente Kg.10 circa di
oggetti di biancheria personali, in parte fuori uso
ritagli, nastri, pezzi di tendaggio;ecc.

Diversi pezzi di tessuto pesante per tendaggio e bordi, per ta-
pezzerie, peso complessivo Kg.3 circa.

=====

N.B. Il predetto elenco è stato compilato alla presenza
della portinaia dello stabile (come già per l'elenco
precedente), signora ROSCO GIUSEPPINA, e dell'avvocato
MARIO THEA.

I predetti oggetti sopra descritti sono stati collocati
in un cassone di zinco e in numero 7 casse di legno, suc-
cessivamente trasportati nei locali dell'Educatorio
" Duchessa Isabella ".

L'INCARICATO DELL'ISTITUTO DI

S. PAOLO DI TORINO

Umberto Delmas

I TESTIMONI -

Benigno Masio

Ro/Ae

PRATICA IMMOBILIARE ³²³ ~~316~~ TO

= LEVI AVV. VITTORIO =

+00+00+00+

VALUTAZIONE DEGLI IMMOBILI E MOBILI SITI IN TORINO VIA MASSENA 92

- Inquilini n. 1
- Reddito lordo L.

IMMOBILE..... £. 1.100.000

MOBILIO..... " 300.000

TOTALE £. 1.400.000

=====

IL CAPO SERVIZIO

[Signature]